

În Țara Textelor Frumoase

Atelier de limba și literatura română

Clasa a IV-a

Cărți din colecție

Carte în limba română

Carte în limba română

Carte în limba română

art
educațional

SEMESTRUL I

Cuvânt-înainte	4
Competențele specifice	4
Unitatea 1. Magia textului	7
Lecția 1. Poezii-jucării de Daniela Crăsnaru	8
Textul literar. Textul liric	9
Cuvântul	10
Cartea. Jurnalul de lectură	11
Lecția 2. Cărțile magice de Mircea Cărtărescu	12
Sensul cuvintelor	14
Povestirea orală și scrisă a unor fragmente de text	15
Compunerea pe baza unor cuvinte date	15
Lecția 3. Devoratorul de cărți	
de Cornelia Funke	16
Ghilimelele. Punctele de suspensie.	
Perturbarea comunicării	19
Recapitulare. Cartea care mirosea urât	
de Caius Dobrescu	20
Evaluare. Într-o carte de Laura Grünberg	23
Unitatea 2. Povestiri de toamnă	25
Lecția 1. Greierașul cântăreț de Ion Vlasiu	26
Sunetele și literele. Silaba.	
Grupurile de sunete	29
Exprimarea acordului sau a dezacordului	31
Lecția 2. Umbrela roșie	
de Titel Constantinescu	32
Textul narativ	34
Vocalele alăturate <i>ee, ii</i> . Cuvintele care încep cu <i>e</i> . Despărțirea în silabe	35
Compunerea după plan și cu titlu dat	36
Recapitulare. Castana din poveste	
de Octav Pancu-lași	38
Evaluare. Puțin guturai	
de Cleopatra Lorințiu	41

Unitatea 3. Construirea povestirii	43
Lecția 1. Frederick de Leo Lionni	44
Verbul. Persoana și numărul verbului	47
Planul simplu de idei. Povestirea unor întâmplări	49
Lecția 2. Un cadou de la păpușă singuratică	
de Dare Wright	50
Planul dezvoltat de idei	53
Povestirea după plan	54
Timpurile verbului	55
Scrierea unor verbe	57
Textul informativ	58
Felicitarea	59
Compunerea cu început sau sfărșit dat	60
Recapitulare. Poveste de Crăciun	
de Charles Dickens	61
Evaluare. Veste de la bunicuța	
de Otilia Cazimir	63
Unitatea 4. Spațiul și timpul în povestire	65
Lecția 1. Timpul lui Percy Jackson	
de Rick Riordan	66
Spațiul și timpul în povestire	68
Substantivul	69
Prezentarea unui proiect	71
Lecția 2. Șotia Domnișoarei Poimâine	
de Adina Rosetti	72
Spațiul și timpul	
în povești și în basme	74
Semnele de punctuație	75
Compunerea narativă liberă	76
Recapitulare. Ruxi despre spațiu și timp	
de Matthew Lipman	77
Evaluare. Viitorul începe luni	
de Ioana Pârvulescu	79

Unitatea 5. Personajul	81
Lecția 1. Ziua în care a fugit somnul de Victoria Pătrașcu	82
Personajul. Felul personajelor.	
Trăsăturile fizice ale personajului	84
Pronumele personal	86
Invitația	87
Lecția 2. Fata babei și fata moșneagului de Ion Creangă	88
Trăsăturile morale ale personajului	91
Pronumele personal de politețe	93
Adaptarea la particularitățile ascultătorului	94
Prezentarea unui personaj	95
Recapitulare. Pif, Paf, Puf de Cezar Petrescu	96
Evaluare. De ce au dispărut zmeii? de Mircea Sântimbreanu	99
Unitatea 6. Descrierea	101

Lecția 1. Aventurile lui Riki de Ana Maria Florea Harrison	102
Descrierea unui obiect și a unei ființe	104
Adjectivul	105

Lecția 2. Istoria lui Răzvan de Horia Corcheș	106
Descrierea unui interior	107

Lecția 3. Somnoroase păsărele... de Mihai Eminescu	108
Descrierea unui peisaj.	

Versul. Strofa	109
Pozitia adjectivului față de substantiv.	
Scrierea adjectivelor terminate în -iu	110
Compunerea după un suport vizual	111

Recapitulare. Salcâmii în floare de Ion Agârbiceanu	112
--	-----

Evaluare. Veverița de Mihail Sadoveanu	115
---	-----

Unitatea 7. Dialoguri despre lume ... 117

Lecția 1. Micul Prinț de Antoine de Saint-Exupéry	118
Dialogul. Dialogul în textul narativ	121
Cuvântul – parte de propoziție	122
Predicatul	123
Propoziția	124
Dialogul în banda desenată	125

Lecția 2. Crâmpel dramatic de Tudor Arghezi	126
Dialogul în teatru	128
Spectacolul și comunicarea nonverbală.	
Dramatizarea	129
Afișul	131
Subiectul	132
Acordul predicatului cu subiectul	133

Lecția 3. Cine poate ști? de Ana Blandiana	134
Harta	136
Cartea poștală	137
Felul propozițiilor	138
Compunerea narativă și dialogul	139

Recapitulare. Bronto, un dinozaur neastămpărat de Valentin Nicolau	140
---	-----

Evaluare. Micuțul Nicolas de René Goscinny și Jean-Jacques Sempé	143
---	-----

Unitatea 8. Plimbări, călătorii – o recapitulare finală ... 145

Lecția 1. Povestea lui Peter lepurașul de Beatrix Potter	146
Textul narativ. Personajul. Sensurile cuvintelor. Sunetele și literele. Compunerea narativă liberă	146

Lecția 2. Cartea cu Apolodor de Gellu Naum	149
Poezia. Textul nonliterar. Părțile de vorbire și de propoziție. Comunicarea orală	149

Evaluare finală	152
------------------------	-----

Bareme de evaluare și de notare	153
--	-----

Autoevaluarea progresului școlar	156
---	-----

Anexe – materiale didactice	157
------------------------------------	-----

Unitatea 1

Magia textului

Conținuturi

- **Textul literar. Textul liric. Cartea**

- **Cuvântul. Sensul cuvintelor. Ghilimelele. Punctele de suspensie**

- **Jurnalul de lectură. Povestirea orală și scrisă a unor fragmente de text. Compunerea pe baza unor cuvinte date. Perturbarea comunicării**



Competențe specifice

În această unitate de învățare, profesorul vizează formarea următoarelor competențe specifice din programă:

- 1.1. realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
- 1.2. deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile;
- 2.1. descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un film, urmărind un set de repere;
- 2.2. relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin;
- 2.3. prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/a unei activități derulate în școală sau extrașcolar;
- 2.5. manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;
- 3.1. formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

- 3.2. asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii;

- 3.3. extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;

- 3.4. evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

- 3.5. sesizarea abaterilor din textelete citite în vederea corectării acestora;

- 3.6. manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare;

- 4.1. recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text;

- 4.4. povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/dintron film/desen animat/a unei activități/a unei întâmplări imaginate/trăite.

**Dezgheț. Joc din cuvinte**

Fiecare elev primește o fișă cu imaginea unui vagon de trenuleț, pe care sunt scrise două versuri. Copiii găsesc o rimă potrivită pentru un nume de oraș, ca în exemplul: *Când ajungi la București/În Cișmigiu, te ...* (vezi Anexa 1).

Se citesc versurile și se lipesc fișele pe un panou, obținându-se un tren. Învățătorul adaugă locomotiva pe care scrie *Poezie-jucărie*. Apoi, anunță titlul textului ce va fi studiat.

Observă!**Înainte de lectură**

1. Ce jocuri bazate pe cuvinte cunoști?

2. Joc. Ce poți spune despre un cuvânt? Menționează cel puțin trei adjective prin care să arăți impresia ta despre următoarele cuvinte inventate: *biciacadea, casapă, chilimărgea*.

3. Din ce se fac texte?

4. Completează următoarea propoziție: *Textul literar seamănă cu... și justifică-ți răspunsul.*

Vocabular

¹ *chilim* – covor cu două fețe.

² *clinchet* – sunet produs de clopoței, de zurgăli, de ciocnirea a două obiecte de metal sau de sticlă.

Poezii-jucării

de Daniela Crăsnaru

Ce frumos ne jucăm
cu toate cuvintele
pe care le stim!
Facem din ele grădină,
casă, chilim¹.
Și ce multe cuvinte
am învățat.
Toate ne lasă pe limbă
gust parfumat.
Dacă stii să le-alegi
ca pe mărgele,
să le mângeai
și să le-ncălzești,
poți face cu ele povești,
iar dacă mireasma,
culoarea și clinchetul²
le stii potrivi,
poți face cu ele
chiar și poezii-jucării.

**Lucrează!****Lectura și primele impresii**

- 1. Ascultă lectura model și spune la ce folosesc cuvintele în joc.**
- 2. Citește poezia în gând. Subliniază, folosind creionul, cuvintele necunoscute. Întrebă-ți colegul de bancă sau învățătorul pentru a te lămuri.**
- 3. Concurs de lectură.** Formează un juriu alcătuit din 5 – 7 elevi. Restul clasei se împarte în grupe de câte cinci elevi. Fiecare membru al grupei citește o comunicare din poezie. Juriul alege grupa care a citit cel mai expresiv, folosind pentru evaluare grila de mai jos.

Toți elevii

- au citit expresiv
- au pronunțat corect și clar cuvintele
- au avut o intonație potrivită
- au folosit gesturile și mimica potrivite

Da	Nu

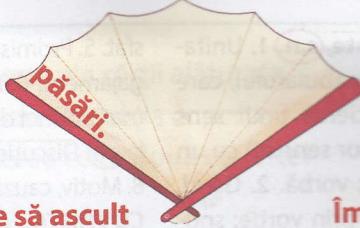
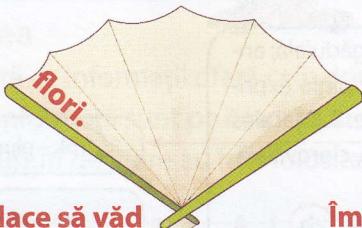


Răspunde!

Înțelegerea textului

Respect pentru oameni și cărți

1. Completează lamele evantaielor, precizând ce îți place să vezi, să asculti și să citești, ca în model.



Îmi place să văd

Îmi place să ascult

Îmi place să citesc

2. Care sunt felurile de texte literare amintite în poezie?

3. **Pastila de ortografie.** Alege forma corectă din comunicările de mai jos.

a. Ști/știi poezia. b. Ai ști/știi, dacă ai învăța. c. Vei ști/știi, dacă înveți. d. Să ști/știi că ai gresit.



Lucrează!

Interpretarea textului

1. Joc. Piramida. Lucrează în pereche. Căutați în text și faceți o listă cu simțurile cărora li se adreseză cuvintele. Notați și fragmentele de text corespunzătoare. Uniți-vă trei perechi și completați lista. Câte un reprezentant al fiecărei grupe prezintă rezultatul în fața clasei.

2. De ce crezi că pentru poezie cuvintele trebuie potrivite?

3. Explică asemănarea dintre un text și grădină, casă, covor.

4. Ce semnificație are titlul poeziei?



Observă!

Prin text

Textul literar. Textul liric

1. Ce fel de lucruri sunt cele construite din cuvinte: reale sau imaginare? Motivează-ți răspunsul.
2. Cuvintele nu se pot mâncă și totuși, în text, au *gust parfumat*. Explică această însușire.
3. Cum sunt considerate cuvintele, dacă le *mângâii*?
4. Ce sentimente îți-a transmis textul?
5. Pentru tine poezia este un joc sau nu? De ce?



Recapitulează!

Textul literar prezintă lucruri imaginare și permite îmbinări neobișnuite de cuvinte prin care se transmit stări sufletești și gânduri.

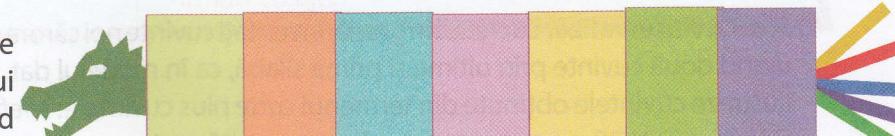
Textul liric transmite mai ales sentimente și idei individuale despre lume.



Lucrează!

După lectură

1. Joc. Balaurul poet. Din coli de hârtie colorată și lipite se fac solzii balaurului pe care se scriu versuri și care se prind de capul său. Se formează grupe de 8 – 9 elevi. Fiecare elev scrie un vers pe o coală și o îndoieie, încât elevul care urmează să nu vadă ce a scris. Un reprezentant al grupei citește în fața clasei textul obținut, care poate fi amuzant.



2. Portofoliu. Colecția de cuvinte. Întocmește trei liste de cuvinte: unele care sună frumos, unele care îți amintesc o întâmplare și unele care te fac să visezi. Citește listele colegilor. Poți să-ți îmbogățești listele de-a lungul anului, punându-le într-o mapă.



Cuvântul



1. Citește articolul de dicționar referitor la cuvânt.

s.n. – substantiv neutru

CUVÂNT, cuvinte, s.n. 1. Unitate de bază a vocabularului, care reprezintă asocierea unui sens (sau a mai multor sensuri) cu un complex sonor; vorbă. 2. Gând, idee exprimată prin vorbe; spusă. 3. Cuvântare, discurs, confrință. 4. Învățatură, îndrumare,

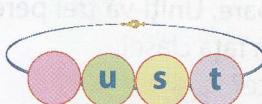
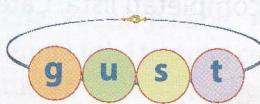
sfat. 5. Promisiune, făgăduială; angajament. 6. Părere, opinie exprimată; punct de vedere. 7. (Mai ales la **pl.**) Discuție; ceartă, ciorovăială. 8. Motiv, cauză.

CUVÂNTA, cuvântez, vb. 1. A vorbi, a grăi, a zice; a declara. 2. A ține un discurs.

pl. – plural

vb. – verb

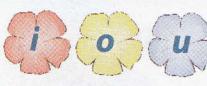
2. Precizează ce arată prescurtările din articolul de dicționar.
 3. Construiește oral câte o propoziție pentru fiecare sens al termenului *cuvânt* din articolul de dicționar.
 4. În ce ordine sunt așezate cuvintele în dicționar?
 5. **Joc. Cuvinte răscucite.** Înlocuiește primul sunet al cuvântului *gust* pentru a găsi cuvinte noi.



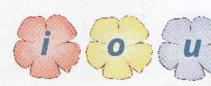
6. **Joc. Schimbă vocală.** Lucrează în pereche. Alegeți o vocală din seria A pentru a forma cu aceasta alte două cuvinte cu sunetele din seria B, ca în modelul dat.



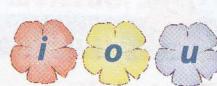
t	i	r
t	i	x



t		b
t		ş



t		c
t		m



t		p
t		v

Recapitulează!

Cuvântul are un înteles (conținut) și este alcătuit din sunete (formă). În dicționar, cuvintele se așază în ordine alfabetică.



Lucrează!

Exerciții

1. **Joc. Cuvinte-valiză.** Lucrează în grupă. Inventați cuvinte noi cărora să le dați o definiție neașteptată, unind două cuvinte prin ultima și prima silabă, ca în modelul dat. Puteți adăuga un desen care să ilustreze cuvintele obținute din termenul *carte* plus cuvintele: *telefon*, *tenis*, *terasă*, *teren*, *tezaur*.
CARTE + TENOR → cartenor; cântăreț cu multă carte.
2. **Joc. Cuvinte răscucite.** Lucrează în pereche. Găsiți cuvinte noi prin schimbarea primului sunet al termenului *filă*. Câștigă cei care, într-un minut, formează cele mai multe cuvinte.
3. Creează imagini originale, punând lângă substantivele de mai jos un verb care arată o acțiune omenească. De exemplu: Copacul *râde*.
 Florile • Păsările • Soarele • Cuburile • Stiloul • Literele • Cuvintele • Cărțile
4. Caută în dicționar cuvintele *text* și *carte*. Alcătuiește câte o propoziție pentru fiecare sens al cuvintelor.



Observă! și cărți

Actualizare

Cartea

1. Arată ce informații oferă cele două coperte ale cărții alăturate.
2. Ce informații sunt pe cotor? Cum îți se pare ilustrația copertei?
3. Ce tipuri de litere au fost folosite în scrierea celor două coperte?

Recapitulează!

Cartea este o scriere cu un anumit subiect, tipărită și legată în volum.

Jurnalul de lectură

1. Ce este un jurnal? După ce îl recunoști?
2. **Joc. Am întâlnit o vrăjitoare.** Lucrează în grupă. Continuați pagina de jurnal personal alăturat. Apoi, un reprezentant al grupei o prezintă în fața clasei.
3. Ce alte feluri de jurnale cunoști?
4. Ce au conținut jurnalele tale de lectură din anii precedenți?
5. Ce cărți prezentate în jurnalul de lectură îți-au plăcut mai mult?

Recapitulează!

Jurnalul este o scriere în care se notează zilnic impresii personale.

Există mai multe feluri de jurnale:

- **jurnal personal**, în care se povestesc experiențe proprii și care se recunosc după data scrisă înaintea notelor;
- **jurnal colectiv**, care este scris de mai multe persoane;
- **jurnal de lectură**, care este un caiet cu impresiile provocate de citirea unor opere literare. Aceasta poate conține:

- a. lista cărților recomandate de învățător, de părinți, de prieteni;
- b. lista cărților citite;
- c. note de lectură date care cuprind:
 - o pagină în care se notează autorul, titlul, editura, localitatea, anul apariției unei cărți;
 - pagini cu impresii de lectură;
 - o pagină de concluzii;
 - o pagină albă pentru comentariile învățătorului.

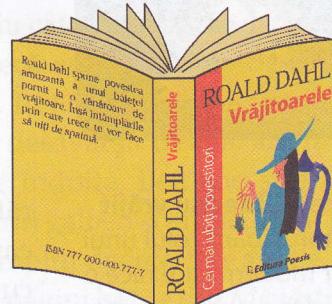
Jurnalul de lectură se poate înfrumuseța cu deseșe sau colaje.



Lucrează!

Exerciții

1. **Proiect. Jurnalul meu de lectură.** Alcătuiește un jurnal de lectură și scrie note de lectură pentru *Vrăjitoarele* de Roald Dahl. În redactare, orientează-te după ghidul propus în Anexa 2.
2. **Concurs.** Stabilește împreună cu învățătorul și colegii tăi o dată până la care toți elevii vor citi *Vrăjitoarele* de Roald Dahl. Organizează apoi un concurs legat de conținutul cărții. Poți proceda asemănător și cu alte cărți pe care le pot citi toți elevii din clasă.



Luni, 30 septembrie

Ex-tra-or-di-nar! Ge-ni-al! Am găsit pe stradă un fluturas.

Doamna Bambina,
vrăjitoare profesionistă, vă
poate ajuta să vă rezolvați
toate problemele:
**boală, examene, noroc,
dragoste, bani.**

Str. Făt-Frumos, nr. 9
Telefon 0799 421 040



Mă gândesc să ...

Cărțile magice

de Mircea Cărtărescu

Dezgheț. Obiectul vrăjit

Învățătorul joacă rolul unui vrăjitor modern care face o magie, dând putere neobișnuită unui obiect ascuns într-o pungă. Apoi le cere copiilor să scrie pe un post-it care este pentru ei obiectul vrăjit și ce putere are asupra lor. Fiecare elev citește ce a scris. După aceea, învățătorul scoate din pungă o carte și explică de ce pentru el este o carte magică. Anunță apoi titlul textului pe care îl vor studia.

**Observă!****Înainte de lectură**

1. Ce înseamnă pentru tine *magia*?
2. Te-a fermecat vreo carte atât de mult, încât să simți nevoie să o recitești?
3. Crezi că recitirea unei cărți este sau nu timp pierdut? De ce?
4. Ce cărți ai citit până acum? Spune câteva titluri.
5. Cine este persoana care te-a ajutat să descoperi plăcerea lecturii?

Vocabular

¹ *razant* – care trece repede la mică distanță de o suprafață, aproape atingând-o.

² *abandonat* – părăsit.

³ *penumbră* – zonă slab luminată.

⁴ *straniu* – ciudat, neobișnuit, bizar.

⁵ *moloz* – resturi provenite din dărâmarea unor ziduri.

Aveam peste zece ani și nu prea îmi făcusem prieteni.

Era vară. Mă întorceam pe la nouă seara acasă din obișnuințele mele rătăciri pe străzi necunoscute. Soarele arunca o lumină razantă¹ peste cartierul de blocuri, o lumină intens portocalie ce se închidea la culoare cu fiecare minut care trecea. Liniștea și singurătatea erau totale, umbrele se scurgeau nesfârșite din fiecare obiect.

Dintr-o mașină abandonată², intrată în asfalt, a ieșit un vagabond, lăsând portiera ruginită să atârnă în urma lui. Când s-a apropiat, l-am recunoscut pe Jean, prietenul meu care spunea cele mai bune bancuri, băiatul sărac al unui muncitor de la circ.

— Hai să-ți arăt ceva, mi-a spus el.

În loc să intru în scara E și să urc la etajul cinci, m-am îndreptat cu Jean spre blocul vecin, un bloc vechi și îngălbénit, plin de pete de licheni.

Ne-am suit pe o scară de incendiu, aproape de tot mâncată de rugină, până la etajul trei.

— Aici e, mi-a spus Jean și ne-am așezat amândoi, cu picioarele atârnând, pe pervazul unei ferestre acoperite cu obloane din scânduri putrede, buretoase.

O singură aripă a oblonului se putea deschide ca să pătrunzi în interior. Jean a rămas pe pervaz, gata să se prăbușească la orice suflare de vânt, iar eu am sărit prin rama geamului, încrustată cu bucați tăioase de cioburi, în camera scufundată în penumbră³.

Era un dormitor cu mobilă veche: un pat larg, o oglindă, un scaun, o măsuță rotundă cu un picior. Deasupra patului, un raft cu cărți groase, deteriorate. Singura ușă, pe peretele opus ferestrei, era bătută în cuie. Ultimele raze ale soarelui, roșii ca focul, puneau câteva dungi de-a lungul încăperii.

— Numai eu știau de camera asta, a spus Jean. De-acum știi și tu, dar să nu mai afle nimeni.

Am rămas cel puțin jumătate de oră în acea odaie miroșind întunecat a lemn proaspăt. M-am ghemuit pe patul cu cearșafuri tăiate de vechime. Acolo voi sem să ajung dintotdeauna. Când am coborât era noapte și Jean plecase. Nu l-am mai văzut niciodată.

Cățiva ani buni apoi, aproape în toate serile, am urcat prin inelele scării de incendiu în acea cameră tăcută, unde am citit, lungit pe pat și îmbătat de singurătate, toate cărțile de pe raft, ale căror titluri stranii⁴ îmi sună și acum în urechi: *Contele de Monte-Cristo*, *Toate pânzele sus!*, *Mănăstirea din Parma*, *Omul care râde* și altele pe care nu le mai țin minte.



Nu citeam cărțile acelea magice nici pentru gloria autorului, nici pentru frumusețea expresiei sănătoase și cărții. Săream peste blocul demolat. În acea seară, târziu, după ce descrieri cu nepăsarea cu care ochiul de pisică buldozerele și-au desăvârșit treaba, am urcat pe neglijeează obiectele imobile. Am citit și am recitat ani în sir acele cărți, izbucnind în plâns, zvârcind fascinat traseul lindu-mă de teamă, urmărind neoprit, acea senzație de pierdere inevitabilă a mintilor pe care aud că toți cititorii o știu prea

Eram la a nu știu câtă lectură, când am pierdut mica mea bibliotecă sub grămadă de moloz⁵ a mării, ci pentru aventura pură. Săream peste blocul demolat. În acea seară, târziu, după ce descrieri cu nepăsarea cu care ochiul de pisică buldozerele și-au desăvârșit treaba, am urcat pe neglijeează obiectele imobile. Am citit și am recitat grămadă de fiare îndoite, betoane și scânduri îndreptate spre cerul galben și am scurmat în moloz până mi-am umplut degetele de sânge. M-am ales doar cu 34 de pagini boțite din *Mănăstirea din Parma* de Stendhal. Au trecut apoi anii și acea odaie secretă, în care am citit fericit mii de ore, mi-o mai amintesc doar ca prin vis.



Lucrează!

Lectura și primele impresii

1. Ascultă lectura model și spune cum te-ai simți, dacă ai fi băiatul care povestește.

2. Joc. Ștafeta. Fiecare elev citește câte o comunicare a textului și dă ștafeta mai departe.



Răspunde!

Înțelegerea textului

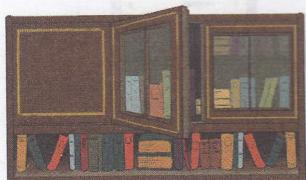
1. Indică litera corespunzătoare răspunsului corect.

- De unde apare Jean? Jean apare:
 - a. dintr-o scară de bloc;
 - b. dintr-un gang;
 - c. dintr-o mașină abandonată;
 - d. dintr-o casă veche.
- Cum erau cărțile de pe raftul din camera secretă? Cărțile erau:
 - a. groase, colorate;
 - b. groase, mari;
 - c. vechi, deteriorate;
 - d. groase, deteriorate.

2. Joc. Mobilierul. Realizează o listă cu mobilele din camera secretă. Câștigă cel care termină primul corect.

3. Caută la bibliotecă sau pe internet autorii cărților de care își amintește băiatul.

4. Pastila de ortografie. Construiește patru propoziții cu ortogramele *ne-am/neam* și *numai/nu mai*.



Lucrează!

Interpretarea textului

1. Cine povestește întâmplările? Crezi că se confundă cu autorul sau nu? Motivează-ți răspunsul.

2. În ce moment al zilei este descoperită camera secretă? Ce semnificație îi dai acestui moment?

3. De ce crezi că Jean i-a arătat băiatului camera secretă? Asociezi întâmplarea cu ceva din experiența proprie?

4. Explică de ce băiatul a citit *fericit mii de ore*.

5. Arată prin ce stări trece băiatul când blocul vechi este demolat. Justifică, pe baza lor, gesturile personajului.

6. Cadranele. Lucrează în grupă. Completați cadranele de mai jos pe un poster. Un reprezentant al grupului prezintă produsul vostru.



I. Ce fel de copil era Jean?

II. Ce sentimente v-a produs camera secretă?

III. Ce fel de copil era băiatul povestitor?

IV. Ce ați învățat din text?



Lucrează!

După lectură

1. Ce ți-a plăcut cel mai mult din povestire?

2. Pro și contra. Prezintă oral un motiv pentru care îți place să citești și unul pentru care nu-ți place.